



EUROSTRINGS

a klasszikus
gitárosokat
inspirálva

eurostrings.eu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Kik vagyunk mi



A Eurostrings egy platformja az európai gitár fesztiváloknak, mely a Zagreb Guitar Fesztivál által vezetett. Mint az első ilyen platform, amelyet létrehoznak, egyre bővül: 2018-ban 14 tagfesztivállal indult, most már 17 taggal büszkélkedhet 2020-ban. A projektet a Kreatív Európa Program támogatja, és ez az első gitárprojekt, amely valaha ilyen finanszírozásban részesülhetett.

Az EuroStringsnek amerikai és kínai partnerei is vannak, így valóban globális Projekt. Minden tagfesztivál nemzetközi gitárversenyt is rendez. A EuroStrings tevékenységei közé tartozik a közönségfejlesztés, az új üzleti modellek, a fesztiválszervezők számára szánt források kutatása és fejlesztése politikai döntéshozók számára, de a legfontosabb elem a feltörekvő fiatal gitárosok felkarolása. Ennek érdekében az EuroStrings számos lehetőséget kínál a

A program kiterjedt oktatási részt is tartalmaz. Nem csak a fiatal előadóművészek vesznek részt a gitármesterek által tartott workshopokon, de ők maguk is tartanak mesterkurzusokat. A 2019/2020-as EuroStrings Művészek a nemzetközi gitárversenyek díjazottjai, amelyeket 17 tag fesztivál szervezett 2019-ben.

Az EuroStrings társfinanszírozója az Európai Unió Kreatív Európa Programja 2017–2021-es időszakra.

EuroStrings kapcsolatok

Ügyvezető igazgató
Ružica Gelo Ciglenečki

Művészeti igazgató
Mak Grgić
mak@eurostrings.eu

Pénzügyi igazgató
Boris Ciglenečki
finance@eurostrings.eu

Kommunikációs
communication@eurostrings.eu

Nemzetközi PR
internationalpr@eurostrings.eu

www.eurostrings.eu

CÉLJAINK

- a fiatal feltörekvő klasszikus gitárosok népszerűsítése koncertlehetőségek, mesterkurzusok, szakmai fejlődés és nemzetközi versenyek révén;
- a fiatal feltörekvő klasszikus gitárosok oktatása arról, hogyan lehet a közönségfejlesztését és a munkát a közösségben megvalósítani;
- az európai gitárfesztivál-ágazat fejlesztése és megszilárdítása együttműködés, információmegosztás, erőforrás-építés és új technológia révén;
- a klasszikus gitár szélesebb és fenntartható közönségének fejlesztése.

KIK A EUROSTRINGS MŰVÉSZEK (ARTISTS)

Az EuroStrings Artist-ok fiatal profi gitárosok csoportja, akik a 17 EuroStrings Platform tag gitárfesztivál által szervezett nemzetközi versenyek díjazottjai. Felkérjük őket, hogy vegyenek részt az EuroStrings csereprogramban, amelyet az EuroStrings terven keresztül valósítanak meg.

HOGYAN LEHET EUROSTRINGS MŰVÉSSZÉ VÁLNI

Ahhoz, hogy valaki EuroStrings Művész legyen, első díjat kell nyernie az EuroStrings Platform tagfesztiváljai által szervezett nemzetközi gitárversenyek egyikén. Bizonyos esetekben egy másik díjazott, mint például egy második díjazott is, EuroStrings művész lehet, ha például az első díjazott már euroStrings művész volt az előző évben. Egy feltörekvő művész csak egyszer lehet EuroStrings művész.

EUROSTRINGS KIEMELT MŰVÉSZEK

EuroStrings Kiemelt Művészek elismert mester gitárosok, akiket széles körben a legkiemelkedőbb klasszikus gitárosoknak tartanak a világon. Koncerteket adnak, mesterkurzusokat adnak, tanácsot és segítséget adnak, és mentorként szolgálnak a feltörekvő gitárosok számára. Minden EuroStrings Platform fesztivál legalább egy EuroStrings Kiemelt előadót hív meg, hogy vegyen részt az eseményen.



“*...Az innovatív
“Eurostrings” platform
sok ember figyelmét
felkelti, hozzájárulva
a gitáros közönség
növeléséhez és kiemelve
ezt a legcsodálatosabb
és változatosabb
hangszert.*”

Assad Brothers



EUROSTRINGS CSEREPROGRAM

Az EuroStrings projekt központi tevékenysége az EuroStrings csereprogram, amelyet az EuroStrings Artist-ok számára hoztak létre, hogy segítsen nekik professzionális karriert kialakítani klasszikus gitárosként. A program olyan lehetőségeket kínál, amelyek kiegészítik a feltörekvő gitárosok által a konzervatóriumaikban és egyetemeiken tanulmányozott tudományos programokat, új távlatokat nyitva a nemzetközi tapasztalatokban, a szakmai elismertség szintjén és a társaikkal való hálózatépítésben, valamint számos koncertszervező, fesztivál és zeneipari szakember tekintetében.

Az EuroStrings csereprogram az EuroStrings terveben valósul meg, amely a feltörekvő zenészeknek nyújt:

- Egyéni koncert lehetőségeket az EuroStrings Platform fesztiválokban Európa-szerte, évente legalább három alkalommal.
- Kamarazenei koncerteket a EuroStrings Artist-okkal együtt.
- Részvétel a EuroStrings Gitárversenyen.
- Mesterkurzusok világhírű zenészekkel, beleértve az EuroStrings Featured Artist-okat, a világ legelismertebb gitárművészeivel.
- Előadások és workshopok számos témában, beleértve a marketing és a PR, adománygyűjtés, közönségfejlesztés és a szakmai készségek.
- Részvétel egy átfogó közösségi oktatási program megvalósításában, amely magában foglalja a mesterkurzusok és workshopok nyújtását gyerekeknek és fiataloknak, akiknek új a gitározás műfaja és nehéz körülmények között élnek, valamint a szélesebb közösségben, többek között ifjúsági klubokban, iskolákban és kórházakban végzett munkában.

“

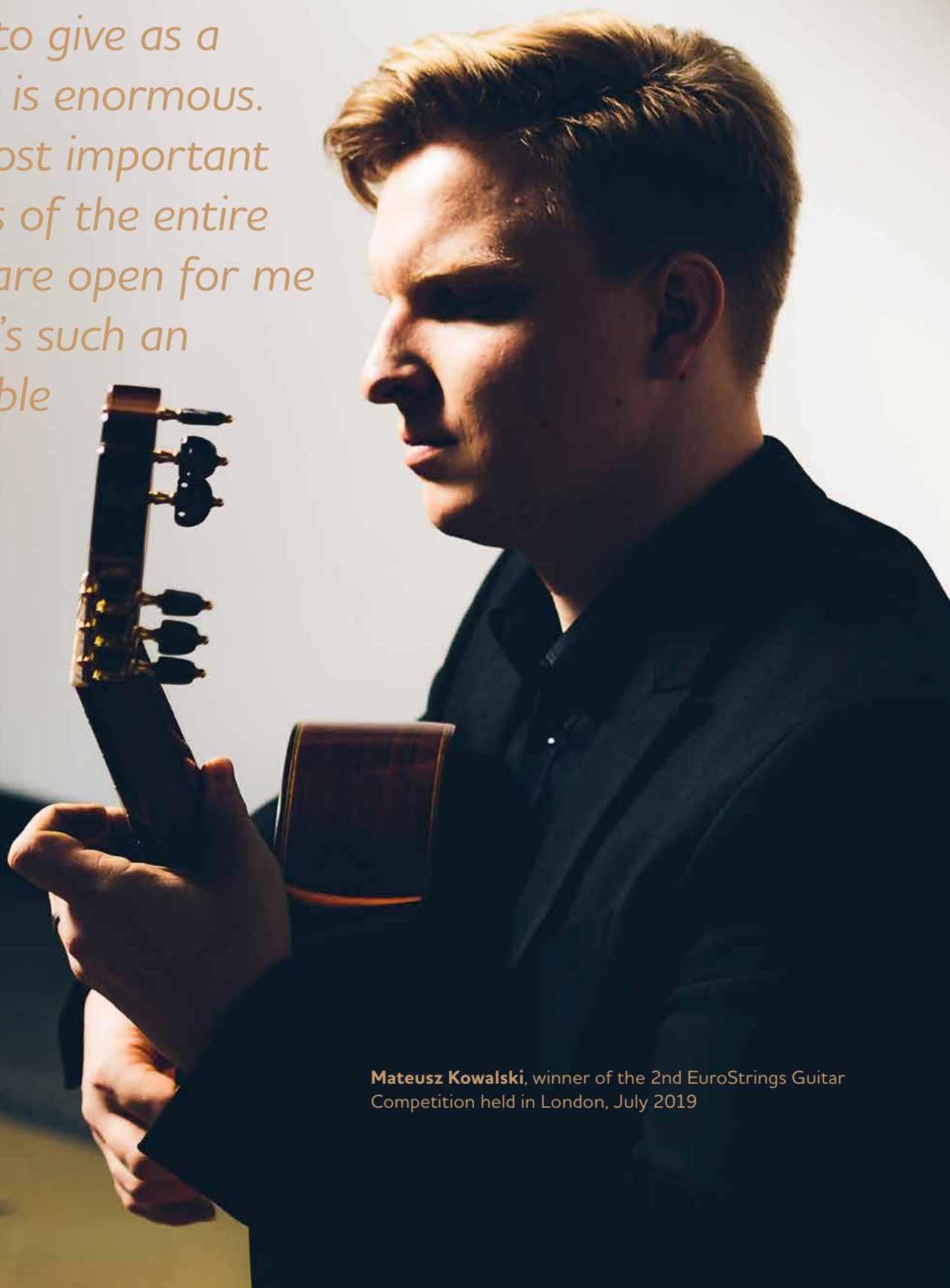
EuroStrings-nek köszönhetően csodálatos művészekkel találkozhattam, akikkel együtt dolgozhattam és tanulhattam tőlük, valamint a nemzetközi előadóművészekkel, akikkel megoszthattam a színpadot, és kurzusokat kaphattam Nagyszerű élmény!”

Misael Barraza Diaz, EuroStrings művész, 2. év



“

Winning the EuroStrings competition was one of my biggest dreams. The number of concerts I'm about to give as a winner is enormous. The most important regions of the entire world are open for me now. It's such an incredible career boost.”



Mateusz Kowalski, winner of the 2nd EuroStrings Guitar Competition held in London, July 2019

EUROSTRINGS GITÁRVERSENY

EuroStrings Gitár Verseny. A győztes 8000€* pénzdíjat és egy európai turnét, valamint 2020/2021-ben ázsiai és amerikai koncerteket kap. Ez a program egyedülálló lendületet ad a nemzetközi karrier kezdetén. A verseny nyitott a 35 éves és ennél fiatalabb művészek számára.

Az EuroStrings Guitar Competition csak az EuroStrings Platform tagfesztiváljai által szervezett 17 gitárverseny díjazottja előtt áll nyitva.

Minden ilyen fesztiválok a világ minden tájáról vonz versenyzőket, és ennek eredményeként, az EuroStrings Guitar Competition üdvözlő és bemutatja a legkifinomultabb fiatal gitárosokat a világ minden tájáról.

Ennek a rangos versenynek az első kiadására 2018-ban került sor a Zágrábi GitárFesztiválon, a másodikat pedig 2019 júliusában Londonban, az IGF Gitár-Csúcstalálkozóján rendezték.

Az EuroStrings Gitárverseny harmadik kiadására 2020 júliusában került sor José Tomás Villa de Petrer Nemzetközi GitárFesztiválon.

* A megjegyzett díj bruttó, és adóköteles lehet

“
... a szépsége a zenénknek
és meghökkentő kiválósága
és virtuozitása a fiatal
művészeinknek nem

hagy kétséget
afelől, hogy a
gitárnak
dicsőséges
jövője van.”

Dávid Russell



Ösztöndíj program

Segítve a szerény körülmények között gitártanuló fiatal korosztályt nemzetközi szinten. A Eurostrings kifejlesztett egy éves ösztöndíj programot a fiatal gitártanulók számára. Minden Eurostrings Platform fesztivál ad egy ösztöndíjat, eredményezve ezzel 17 támogatott ösztöndíjat minden évben. Az ösztöndíj magában foglal belépőt minden fesztiválra koncertadási lehetőséggel, illetve mesterkurzusokat adva és kapva, csakúgy mint részvételt nemzetközi fesztivál versenyen. Az ösztöndíjra való jelentkezés a Eurostrings weboldalán található minden Eurostrings Platform fesztivált megelőzően.

www.eurostrings.eu

EUROSTRINGS ÖSZTÖNDÍJ NYERTESEK 2019/2020



Emanuele Addis
Olaszország
Ösztöndíj nyertes, Plovdiv
GuitArt Festival



Finlay Hay
UK
Ösztöndíj nyertes, Twents
Gitaar Festival



Nino D'Amico
Olaszország
Ösztöndíj nyertes, Harmonia
Cordis International Guitar Festival



Ema Kapor
Szerbia
Ösztöndíj nyertes, Tallinn
Guitar Festival



Sotiris Athanasiou
Görögország
Ösztöndíj nyertes,
Montenegro International
Guitar Competition



Tamás Kőrös
Magyarország
Ösztöndíj nyertes, Tampere
Guitar Festival



Gianluca Cappetta
Olaszország
Ösztöndíj nyertes, Mottola
Guitar Festival



Beatrix Kovács
Magyarország
Ösztöndíj nyertes, Zagreb
Guitar Festival



Chiara Corriero
Olaszország
Ösztöndíj nyertes, London
Guitar Festival



Maja Kralj
Szlovénia
Ösztöndíj nyertes, Uppsala
International Guitar Festival



Dominic Flynn
Amerika
Ösztöndíj nyertes, Szeged
International Guitar Festival



Milica Ristić
Szerbia
Ösztöndíj nyertes, International Guitar
Festival José Tomás Villa de Petrer



Cristina Galletto
Olaszország
Ösztöndíj nyertes, Festival
International de Guitarra
de Guimarães



Stanislav Steshenko
Ukrajna
Ösztöndíj nyertes, Antwerpen
Gitaar Festival



Valeria Galimova
Oroszország
Ösztöndíj nyertes,
International Guitar
Festival Rust



Miloš Vuković
Szerbia
Ösztöndíj nyertes, Sarajevo
International Guitar Festival

ÚJ ÜZLETI MODELLEK FEJLESZTÉSE

Minden évben három EuroStrings szemináriumot szerveznek, amelyek a klasszikus zene területén minden szakember számára nyitottak, különböző előadásokkal és workshopokkal a közönségfejlesztés, a marketing és a PR, az adománygyűjtés, a kulturális menedzsment, a kulturális turizmus területén.

ÉPÍTVE EGY INFORMÁCIÓS BÁZIST A KLASSZIKUS GITÁRFESZTIVÁLOKRÓL

A platform éves felméréseket és kutatásokat végez, amelyeket közzétesznek az EuroStrings honlapján, hogy forrásként szolgáljon a fesztiválszervezetek és a politikai döntéshozók számára, és alátámassza a platform stratégiai tervezését. Ez a tudásbázis összehasonlító perspektívát ad, és felhívja a figyelmet a szélesebb európai klasszikus gitárfesztivál közösségére.

A EUROSTRINGS PROJEKT TÁMOGATÁSA

Az EuroStrings társfinanszírozója az Európai Unió Kreatív Európa programja. Ez a társfinanszírozási program lehetővé teszi a projekt tevékenységeinek nagy részét, azonban a támogatás nem átfogó. Ha szeretne támogatni minket, akár szponzorként, akár támogatóként, kérjük írjon: supporting@eurostrings.eu

“

Azt hiszem, a EuroStrings legnagyobb hozadéka a hálózatépítés az új és a régi barátok. Öröm volt találkozni olyan sok csodálatos emberrel, akit érdekel a gitár és a zene általában. Az utazások és előadások Európa-szerte nagyon izgalmasak voltak - az EuroStrings-nek köszönhetően ezeket a pályafutásom elején megtapasztalhattam.”

Zuzanna Wężyk, EuroStrings Művész, 2. év





Taciturne, presque ténébreux

♩ = c. 90

KLASSZIKUS GITÁR ZENESZERZŐ VERSENY

A Klasszikus gitár zeneszerző verseny a Eurostrings alapította, hogy életre segítse a magas minőségű új gitár műveket.

A versen célja még, hogy promotálja a feltörekvő zeneszerzőket minden korosztályban, akiknek a munkái még nem nyertek nemzetközi figyelmet el.

A jelentkezők vagy európai állampolgároknak kell lennie, vagy európai lakhellyel rendelkeznie.

A győztese a Klasszikus gitár zeneszerző versenynek 1500€* díjat kap és a műve kötelező része lesz a 3.Eurostrings Gitárverseny fináléjának.

* this prize is paid gross, and may incur taxes

EUROSTRINGS GUITAR FESTIVALS

Paris International Guitar Festival
France
28 November - 1 December 2019

Festival International de Guitarra de Guimarães
Portugal
26 – 30 December 2019

Montenegro International Guitar Competition
Montenegro
27 – 31 May 2020

Tallinn Guitar Festival
Estonia
7 – 11 June 2020

Zagreb Guitar Festival
Croatia
3 - 10 July 2020

International Festival of Guitar José Tomás Villa de Petrer
Spain
16 – 25 July 2020

Twents Gitaar Festival
Netherlands
27 July – 1 August 2020

International Guitar Festival Nürtingen
Germany
1 - 9 August 2020

Sarajevo International Guitar Festival
Bosnia and Herzegovina
September 2020

International Guitar Festival Mottola
Italy
5 – 13 September 2020

Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival
Romania
8 – 13 September 2020

International Guitar Festival Rust
Austria
27 – 30 September 2020

Uppsala International Guitar Festival
Sweden
11 – 15 October 2020

Szeged International Guitar Festival
Hungary
15– 18 October 2020

London Guitar Festival
London, UK
22 – 25 October 2020

GuitArt Festival Plovdiv
Bulgaria
29 October - 1 November 2020

Tampere Guitar Festival
Finland
6 – 8 November 2020

EUROSTRINGS MŰVÉSZEK 2019/2020

Nino D'Amico *Olaszország*

Silvio Bilić *Horvátország*

Carlo Curatolo *Olaszország*

Jonas Egholm *Dánia*

Dávid Fellegi *Magyarország*

Luís Alejandro García *Spanyolország*

Ema Kapor *Szerbia*

Maja Kralj *Szlovenia*

Flavio Nati *Olaszország*

Agustín Nazzetta *Argentina*

Cassie Martin *Franciaország*

Pablo Menéndez *Spanyolország*

Lovro Peretić *Horvátország*

Bruno Pino Mateos *Spanyolország*

Pavel Ralev *Bulgária*

Zsombor Sidoo *Magyarország*

George Tarlton *UK*

Fesztiválok és Eurostrings Művészek 2019/2020

“

It is truly impressive to see just how much positive influence the work of EuroStrings is bringing upon the development and inspiration of young guitarists globally. I believe that such positive work will positively affect popularity of the classical guitar and the mindfulness of the ever growing number of talented young guitarists. The young generation mostly needs attention and support, which gives strength and courage to persist on this tough journey. Heartfelt congratulations to EuroStrings for the dedication, work and all my best for the future!”

Ana Vidović



PÁRIZSI NEMZETKÖZI GITÁR FESZTIVÁL

Franciaország, 28 November–1 December 2020

A Párizsi Nemzetközi GitárFesztivál, amely idén ünnepli 16. évfordulóját folytatja hagyományait, hogy promotálja a klasszikus gitárt. 35 éven át Párizs volt a klasszikus gitár egyik legnagyobb nemzetközi központja, amelynek középpontjában a tekintélyes International Guitar Competition of Radio France állt, amelyet Robert J. Vidal (1925-2002) hozott létre. Miután ez az esemény 1996-ban véget ért, a gitárkoncertek ritkasággá váltak a párizsi kulturális életben. Ennek az ürességnek a kezelése adta a lendületet a párizsi Nemzetközi GitárFesztivál megalapítására a "Vous avez dit guitare?" egyesület által.

Az éves Párizsi Nemzetközi Gitárfesztivál célja, hogy magas színvonalú programot kínáljon a világ legrangosabb gitárosainak, akik koncerteket és mesterkurzusokat adnak, valamint hogy nemzetközi versenyt, hangszerkészítő kiállítást és a fiatal gitárosok népszerűsítésének helyszínét hozzák létre.



PÁRIZSI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL

Cassie Martin

Franciaország

Cassie Martin öt éves korában kezdett el gitározni. Kilenc éves korára elkezdett díjakat nyerni a versenyeken. A közelmúltban első díjat nyert a béarni Nemzetközi Gitárversenyen, 2018-ban a Roland Dyens-Révélation International Competition Classical Guitar Magazine-on és a Carry-le-Rouet nemzetközi versenyen. A Conservatoire d'Orléans-ban való képzés után Josiane-nal Rabemananjara, belépett a Konzervatórium Rayonnement Régional Párizsban, ahol Gérard Abitonnal tanult, és megszerezte a Diplôme d'Études Musicales-t.

Mesterkurzusokon vett részt olyan nemzetközi gitárosokkal, mint Jérémy Jouve és Judicaël Perroy. 2018-ban Sérgio Assaddal dolgozott együtt, és Mario Castelnuovo-Tedesco 1. Jelenleg a Párizsi Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dance között osztja el idejét, ahol Olivier Chassainnal tanul, és az abszolút öröme, a repertoár a korai tól a kortárs zenéig terjed.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE GUIMARÃES

Portugália, 26 – 30 December 2019

A Festival Internacional de Guitarra de Guimaraes-t a Sociedade Musical de Guimaraes népszerűsíti, Nuno Cachada portugál gitáros művészeti irányítása alatt. Célja, hogy erősítse a pozícióját és pedagógiai megközelítését a klasszikus gitárnak, és elősegítse az új szemléletmódot a klasszikus gitárhoz, amely még mindig alulértékelt, mint egy szólóhangszer. A fesztivált támogatja a Guimaraes Városi Tanács, valamint számos portugál és nemzetközi egyetem.

A 2014-ben első alkalommal megrendezett fesztivál azonnal több mint 100 fiatal gitárost vonzott Portugáliából és Európa-szerte, hogy koncerteken, mesterkurzusokon, workshopokon és nemzetközi gitárversenyén vegyenek részt. A következő kiadások megerősítették, sőt kiterjesztették ezeket a szálakat. Számos világhírű gitáros és kutató vett részt a fesztiválon a kezdetek óta eltelt öt évben.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE GUIMARÃES DÍJAZOTT

Bruno Pino Mateos Spanyolország

Az 1997-ben Salamancában született spanyol gitáros, Bruno Pino Mateos a Salamanca-i Superior de Música Conservatorio Superior de Música-ban tanult, ahol a legmagasabb képesítéssel rendelkező diplomát szerezte. Tanulmányait a Conservatorio Superior de Castilla y León-ban folytatta, Fernando Espí-nél, majd Marisa Gómeznél tanult. Mesterkurzusokon vett részt David Russell, Roberto Aussel, Marco Socías, Roland Dyens, Ricardo Gallén, Margarita Escarpa, Carles Trepal, David Martínez, Pedro Mateo, Fernando Espí, Marcin Dylla, Aniello Desiderio, Thibaut García, Carlo Marchione, Judicaël Perroy és Alex Garrobé, többek között.

Bruno Pino Mateos fellépett a Teatro Liceo de Salamanca és a fesztiválokon Coria, Amarante és Petrer. Számos díja között első díjat kapott a 2018-as V Nemzetközi Gitárfesztiválon Guimaraes-ban; A Nemzetközi Gitárfesztivál José Tomás Villa de Petrer Verseny az ifjúsági kategóriában; a XIX Nemzetközi Gitárverseny Ciudad de Coria az ifjúsági kategóriában; és a II Alhambra Nemzetközi Gitár verseny fiataloknak, Valencia.



MONTENEGRÓ NEMZETKÖZI GITÁRVERSENY

Montenegró, 27–31 May 2020

A Montenegrói Nemzetközi Gitárverseny 2006-ban alakult a Niksic Guitar Festival égisze alatt és Niksic önkormányzatának védnöksége alatt. Azóta jelentős szakmai és nemzetközi eseménynek bizonyult, azzal a céllal, hogy a klasszikus gitár kortárs előadásában a legmagasabb eredményeket népszerűsítse. Gazdag nyerevényalapjának köszönhetően a verseny fontos lehetőség a fiatal klasszikus gitárosok karrierjében. A díjazottak az előző években jöttek a világ minden tájáról, és sokan ma a elismert gitárosok a fiatalabb generációból.

Egészen a közelmúltig a montenegrói Nemzetközi Gitárverseny volt az egyetlen professzionális verseny a klasszikus zene számára Montenegróban, amelyet az RTV Atlas 2016-ig élőben közvetített, és 2017 óta a versenyt élőben közvetítik a Nemzeti Televízió RTCG-en. A versenyt az Anagastum Guitar Society és a Montenegrói Zenei Központ szervezi.



MONTENEGRÓI NEMZETKÖZI GITÁRVERSENY

Silvio Bilić Horvátország

Silvio Bilić nyolcéves korában kezdett el gitározni Omiš kisvárosában Neno Munitić-val. 2017-ben beiratkozott a Spliti Művészeti Akadémiára, ahol Maroje Brčić-nél tanult. 2008 óta aktív gitárversenyeken. Szólistaként 20 első díjat és 12 első díjat nyert kamaraegyüttesek tagjaként, számos nemzeti és nemzetközi versenyen, mint például a Fiatal Gitárosok Nemzetközi Versenye “Andrés Segovia” Velbertben, Németországban, a Montenegrói Gitáron Verseny, a Concorso Internazionale di Chitarra Classica “Enrico Mercatali” Az olaszországi Goriziában, valamint a horvátországi Omiš Guitar Fest és Poreč Fest. 2014-ben, 2017-ben és 2019-ben elnyerte a horvát Tudományos, Oktatási és Sportminisztérium “Tudás Oscarja” díját, amiért szólistaként és kamaraegyüttesek tagjaként is elnyerte az Első Díjat a Nemzeti Versenyen. Mesterkurzusokon vett részt Hubert Käppel, Carlo Marchione, Aniello Desiderio, Pavel Steidl, Łukasz Kuropaczewski, Goran Krivokapić és Darko Petrinjak társaságában. Gyakran dolgozik együtt jól ismert horvát színészekkel különböző kulturális eseményeken.



TALLINN GITÁR FESZTIVÁL

Észtország 7 – 11 Június 2020

A Tallinn Guitar Festival célja, hogy fejlessze a gitár kultúrát Észtországban és szélesebb körben Európa többi részén. A fesztivál 2006 óta tart, és nagy jelentőséggel bír a balti államokban és általában Európában. Koncerteket, szemináriumokat, workshopokat és mesterkurzusokat, valamint oktatási rendezvényeket kínál gitártanárok számára.

A Tallinn Guitar Festival egy 40 különböző észtországi rendezvényből álló kulturális hálózat része. Aktív szerepet játszik a kulturális ágazatban, és számos innovatív projektet indított el. Tallinn Guitar Festival is erős kapcsolatokat más európai gitár fesztiválok és szakemberek a művészetek nemzetközi és tapasztalatokkal rendelkezik a zenei projekt menedzsment és a nemzetközi kulturális ügyekben.



TALLINN GITÁR FESZTIVÁL DÍJAZOTT

Ema Kapor

Szerbia

Ema Kapor 1998-ban született Belgrádban, ahol a Stankoviæ Zeneiskolában tanult, ahol Boris Ðujiæ-val tanult. Ezt követően két évig tanult a németországi Koblenz Nemzetközi Gitárakadémián Hubert Käppel. Jelenleg a Kölni Zene- és Táncgyetemen tanul Hubert Käppel. Az Ema számos nyári tanfolyamot is vett, mint például a nyári akadémiát a salzburgi Universitât Mozarteumban Marco Tamayo, a Zbaszyn Nemzetközi Mesterkurzus, Lengyelország a Łukasz Kuropaczewski és a Nemzetközi Zeneakadémia - MusicAlp Tignes, Franciaország Judicaël Perroy, valamint mesterkurzusok Oscar Ghiglia, Pepe Romero, David Russell, Costas Cotsiolis, Aniello Desiderio, Zoran Dukiaæ, Alvaro Pierri és Marcin Dylla, többek között.

A nemzeti és nemzetközi gitárversenyeken az Ema több mint 40 díjat nyert. Németországban, Görögországban és Szerbiában szólókoncerteket adott, valamint fellépett Franciaországban, Lengyelországban, Spanyolországban és Ausztriában is. Szólistaként Joaquín Rodrigo Fantasia para un Gentilhombre című albumát adta elő Temesváron, Romániában és Belgrádban. Ema Kapor által támogatott egyesület Yehudi Menuhin Live Music Now - Köln.



ZÁGRÁB GITÁR FESZTIVÁL

Horvátország 3 – 10 július 2020

A Zágráb Gitárfesztivált 2015-ben alapította a zágrábi Bonar Zeneiskola két fő fejlesztési programmal: a Striving for Excellence és a Guitar for All. A Striving for Excellence több szinten is magában foglalja a kiválóság népszerűsítését a világ legelső gitárosainak és a fiatalabb generáció legjobb gitárosainak koncertjei és mesterkurzusok nemzetközi versenye a világ vezető gitármestereivel. Guitar for All magában foglalja a szervező előadások fesztivál zenekarok, gitár kiállítások nyitva minden látogató, a stratégia célja, hogy megőrizze a meglévő siker és a munka felé további bővítése a közönség, a fejlesztés révén a kulturális marketing stratégiák, hogy elérje a szélesebb multikulturális közönség. A végső cél a finom zene népszerűsítése, kulturális élmény létrehozása, valamint Zágráb népszerűsítése Európa egyik vezető kulturális központjaként.



ZÁGRÁB GITÁR FESZTIVÁL DÍJAS

Zsombor Sidoo

Magyarország

Az 1997-ben Budapesten született Sidoo Zsombor eötvös Józseftől kapta a zenei képzést a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián. 2013-tól Paolo Pegoraro-val tanult a grazi Univerzitat für Musik und darstellende Kunst-ban. 2016-ban grazi ösztöndíjat kapott a legjobb zenehallgatónak Grazban. 2019-ben a legmagasabb pontszámot szerezte meg. Jelenleg, ő folytatja a Masters, és már elismert, mint egy egyedülálló tehetség nagy érzékenység a különböző zenei stílusokat. Ő is vett órákat a zenei kompozíció Beat Furrer. Zsombor Sidoo számos versenyt nyert, mint például az Első Díjat: a Zágráb GitárFesztivált, a 15.



Gitár verseny "Ida Presti" A Samobor és a 10th Oberhausen Gitár Verseny Németországban. Rendszeresen ad koncerteket Európában olyan rangos helyszíneken, mint a bécsi Ehrbar Saal, az augsburgi Mozarthaus és a szegedi Fricssay Hall. 2019 októberében jelent meg debütáló CD-je Johann Sebastian Bach, Manuel María Ponce és Hans Werner Henze három szonátával.

INTERNATIONAL FESTIVAL OF GUITAR JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER

Spanyolország, 16 – 25 Július 2020

A INTERNATIONAL FESTIVAL OF GUITAR JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER 1998 óta rendezik. 2019 júliusában ünnepelte 22. évfordulóját. A fesztivál Petrer Alicante városában zajlik, Spanyolországban, és kínál két hetes intenzív gitár és zenei programokat, mint a mesterkurzusok, koncertek, nemzetközi versenyek, konferenciák és kiállítások. Minden évben José Tomás gitárdíjat kapnak "az Alicante tanár emlékére", olyan nagyszerű tanároknak adják, mint Léo Brouwer, David Russell, Carles Trepat, Hopkinson Smith, Roberto Aussel, Roland Dyens és Julian Bream.



INTERNATIONAL FESTIVAL OF GUITAR JOSÉ TOMÁS VILLA DE PETRER DÍJAS

Luis Alejandro García Spanyolország

Luis Alejandro García, aki 1993-ban született Tenerifén, Spanyolország egyik legígéretesebb gitárosa. Első díjat nyert: a Concurso del XXIII Festival Internacional de Guitarra de Coria, Spanyolország 2019-ben, 47. Sor Madridban 2019-ben, a Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España 2018-ban és a "Miquel Llobet" Certamen Internacional de Guitarra Barcelonában 2017-ben, többek között.

Spanyolországban, Németországban, az Egyesült Államokban, Ausztriában, Chilében, Argentínában és Andorrában koncerteket és mesterkurzusokat adott, és olyan zenekarokkal dolgozott együtt, mint a Tenerife Szimfonikus Zenekar és az OSLP. 2018-ban jelent meg első CD-je, a Lazos sobre el Atlántico (JSM Guitar Records). Tagja a Kanári Gitár Kvartettnek, aki szintén kiadta első felvételét, a 21-et.

2019 októberében debütált szólolistaként a barcelonai Palau de la Música Catalana-ban, és a Spanyol Nemzeti Rádió és Televízió Zenekarával (ORTVE) lép fel a Teatro-ban.

Monumentális, 2020 áprilisában. 2020-as programjában koncerttúrákat szervez Amerikában, Mexikóban, Brazíliában, Argentínában és Európában.



TWENTS GITAAR FESTIVAL

Hollandia július 27 - augusztus 1 2020

A Twents Gitaar Fesztivál Enschede gyönyörű városában kerül megrendezésre, kelet Hollandiában az elmúlt 14 évben. A fesztivál minden évben a Mennybemenetel napján kezdődik. A fesztivál széles skáláját kínálja a koncerteknek a klasszikus gitár, valamint a különböző stílusokban, mint a flamenco és fingerstyle. A koncerteket a város különböző színházaiban és a történelmi szabadtéri színpadán rendezik.



A legtöbb meghívott művész mesterkurzusokat és workshopokat ad, amelyek mindenki számára nyitottak, szakembereknek, valamint az amatőröknek. A fesztiválegyüttes a program szerves része, ahol a gitárosok élvezhetik a közös játékot. A fesztivál részeként különböző kategóriákban rendeznek versenyeket, mint például szólógitár- és együttesversenyek mind gitáron, mind más hangszereken.

TWENTS GITAAR FESTIVAL DÍJAZOTT

Pablo Menéndez Spanyolország

Pablo Menéndez 1992-ben született Asztúriában. A zene már nagyon fiatalon magával ragadta, és tízéves korában kezdett el gitározni. 2014-ben Carlo Marchione-nal kezdett tanulni a maastrichti Konzervatóriumban. 2016-ban szerezte meg a Masters laude mestereit. Ő jelenleg vesz a Guitar Master Degree Sevillában, Spanyolországban. Miguel Romea és Andrés Salado vezényletével is tanul vezényletet.



Számos nemzeti és nemzetközi zenei versenyen nyert díjat, mint például a Concurso Internacional "Juan Crisóstomo de Arriaga" Bilbaóban, Spanyolországban, a Twents Gitaar Fesztiválon Hollandiában és a Gevelsberg Gitárfesztivál on Németországban. Az elmúlt években Pablo szólókoncerteket adott Spanyolországban, Németországban, Hollandiában és Olaszországban. Szívesen játszik kamarazenét, és felvett egy CD-t a tizenkilencedik századi spanyol zenéről Joaquín Pixán tenorral és Mario Bernardo zongoristával. A 2014/2015-ös szezonban a Spanyol Fiatalkor Nemzeti Zenekar tagjaként dolgozott. Pablo jelenleg a spanyolországi Córdoba-ban található Conservatorio Nacional Superior de Música konzervatóriumi tanári tevékenységével ötvözi koncerttevékenységét.

NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL NÜRTINGEN

Németország 1–9 augusztus 2020

A Nemzetközi Gitárfesztivál Nürtingen egy nemzetközileg elismert fesztivál, amely két évente kerül megrendezésre Nürtingen gyönyörű városában, Stuttgart közelében, Németországban. 1995 óta a világ minden tájáról érkező gitárosok találkoztak a városházán és a Kreuzkirche-ben (templom), hogy körülbelül 15 koncertet élvezzenek a hét folyamán. A gitáros diákok részt vehetnek a látogató művészek nyilvános mesterkurzusain vagy workshopjain, és szabadidejüket a kiállításon vagy a közeli kávézókban tölthetik. A fiatal gitárosok a jövő - ezért a Nemzetközi Gitár Fesztivál Nürtingen hangsúlyt fektet a lehetőségek előmozdítására a fiatal gitárosok számára.

A nemzetközi gitár verseny Nürtingen mindig jelentős vonzereje a közönség és a gitár diákok, és nem csak azért, mert jelentős díjakat. A közönségdíj nyertese meghívást kap egy koncertre a következő fesztiválon.



ANTWERPEN GITÁR FESZTIVÁL DÍJAZOTT*

Lovro Peretić Horvátország

Lovro Peretić 1995-ben született Zágrábban, és a Xhevdet Sahatxhija-val kezdett gitározni. Később a zágrábi Zeneakadémián végzett, ahol Darko Petrinjak-nál tanult, és egy évet töltött a L'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France diákcsere programban, lille-i Judicaël Perroy-val. Ő egy ígéretes gitáros a fiatalabb generáció, aki sikeres volt számos nemzeti és nemzetközi versenyeken, megnyerte az első díjat: a Nemzetközi Verseny fiatal gitárosok "Andrés Segovia" Velbert Németországban; az Anna Amalia Gitarwettbewerb Weimarban (Németország); a zágrábi gitárfesztivál Horvátországban; Concorso között Internazionale di Chitarra Classica "Enrico Mercatali" Goriziában; Olaszország; és a Szarajevói Nemzetközi Gitár Fesztivál, többek között. Számos fontos fesztiválon képviselte Horvátországot, mint például a Vlagyimir Spivakov Nemzetközi Alapítvány moszkvai fesztiválját és az Európai Unió zenei versenyeit az Ifjúsági Fiatal Szívek Zeneért Ausztriában és Németországban. Rendszeresen fellép különböző kamarazenei együttesekben, köztük katarina kutnar hegedűssel és az Evocación gitártrióban. Szólistaként lépett fel többek között a Horvát Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarral, a Dubrovniki Szimfonikus Zenekarral és a zágrábi szólistákkal. Lovro elnyerte a Zágrábi Egyetem dékáni és rektori díjait.



* Az Antwerpen Gitár Fesztivál 2019-ben az EuroStrings Platform része volt

SZARAJEVÓI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL

Bosznia-Hercegovina szeptember 2020

Szarajevói Nemzetközi Gitár Fesztivál folyamatos története táplálja a zenének Bosznia-Hercegovinában. 2011-ben alapította a Bosznia-Hercegovinai Szövetség gitárosainak szövetsége azzal a szándékkal, hogy az országban a gitározás művészetét előmozdítsa. Azóta a fesztiválon 40 nemzetközileg elismert gitáros koncertjét kínálták, míg az oktatási részben több mint 20 ország előadói és pedagógusai vettek részt, akiknek a workshopjain több mint 700 fiatal gitáros, tanár és professzor vett részt.

A fesztivál fő céljai közé tartozik a művészek, pedagógusok és hangszerkészítők közötti nemzeti és nemzetközi együttműködés erősítése, akik lehetővé teszik a diákok számára, hogy kölcsönös kötelékek kovácsolásával magasabb szintre emeljék saját tudásukat, és elterjessék bosznia-hercegovinai pozitív művészi tapasztalataikat és benyomásaikat szerte a világon. Így a Szarajevói Nemzetközi Gitárfesztivál szerkezete négy alapvető elemen alapul: koncertek, nemzetközi gitárverseny öt kategóriában, mesterkurzusok és egy Guitar Expo, amelynek célja a regionális hangszergyártók támogatása.



SZARAJEVÓI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL DÍJAZOTT

Jonas Egholm Dánia

Jonas Egholm 1997-ben született, és hétéves korában kezdett el gitározni. 10 éves korában első koncertturnéján Dániában és Németországban is részt vett, ahol megnyerte a Dán Nemzeti Szimfonikus Zenekar fiatal zenészekért rendezett versenyének első díját. Jelenleg a koppenhágai Dán Királyi Zeneakadémián fejezi be klasszikus gitármestereit Jesper Sivebak és Per Palsson professzorokkal. Jonas szólólistaként lépett fel a Dél-dániai Filharmonikus Zenekarral, a Vejle Szimfonikus Zenekarral és a Fredericia City Orchestra-val. Rendszeresen fellép zenei rendezvényeken és fesztiválokon Dániában, Kínában, Japánban, Németországban, Svédországban és a Feröer-szigeteken; ő közelgő koncertek és túrák Franciaországban, Bosznia-Hercegovina, Törökország, Feröer-szigetek és így tovább. 2020 januárjában a spanyolországi Alicante-i Egyetemen megkezdte az intenzív klasszikus gitárelőadás-mesterkurzust, ahol többek között David Russell, Manuel Barrueco, az Assad Brothers, Ignacio Rodes és Ricardo Gallén irányítása alatt fog tanulni.



NEMZETKÖZI GITÁR FESZTIVÁL MOTTOLA

Olaszország, 5 – 13 szeptember 2020

Az 1992-ben alapított Nemzetközi Gitárfesztivált - Mottola városában az Associazione M. & C. Accademia della Chitarra szervezi. A fesztivál megkülönböztető jellemzője a vándorló forma, amely magában foglalja a környező városokat, Mottolát, valamint a különböző tartományi közigazgatások városait.

Általában a fesztivál tíz napig tart, átlagosan 70 zenész vesz részt. A fesztivál vendégei egész Olaszországból érkeznek, és a jón városban szállnak meg. Számos fesztivált élvezhetnek, mint például a Nemzetközi Zenei Gitárverseny; a "Fiatal Gitárosok" nemzetközi versenye; koncertek, mesterkurzusok, a "Luiteria" kétéves kiállítása és a fiatal gitárosok Zenekari Műhelye. A fesztivált történelmi helyszíneken rendezik meg, mint például a Church S.S. Immacolata (Convento), az Evangélikus Baptista Egyház és az A. Manzoni Junior High School előadóterme.



NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL MOTTOLA DÍJAZOTT

Carlo Curatolo Olaszország

Carlo Curatolo Pino Forresu, Francesco Taranto és Stefano Palamidessi mestere. 2010-ben a tarantoi konzervatóriumban végzett, majd 2016-ban a Római Sapienza Egyetemen szerzett fizikai diplomát. Zenei tanulmányait a Pordenone-i Segovia Guitar Academy-n folytatta Paolo Pegoraro és Adriano del Sal, valamint az Accademia Musicale Chigiana Siena-ban Oscar Ghigliával. Jelenleg a parmai Conservatorio di Musica Arrigo Boito zenei előadásés tolmácsolás szakán iratkozott be. Mesterkurzusokon vett részt Carlo Domeniconi, Judicaël Perroy, Jorge Cardoso, Léo Brouwer és Carlo Marchione mesterkurzusokon is. Carlo több mint 30 nemzetközi versenyen kapott díjat Olaszországban és külföldön, mint például a Pozsonyi Nemzetközi Gitárverseny J.K. Mertz, az Alirio Diaz Nemzetközi Gitárverseny Rustban, Ausztriában, a Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Enrico Mercatali" Az olaszországi Goriziában, incontri Chitarristici di Gargnano, Olaszország, valamint ruggero Chiesa Nemzetközi Gitárverseny Camogliában, Olaszországban. 2019-ben első díjat kapott a hollandiai Twents Nemzetközi Gitárversenyen, az olaszországi Mottola Nemzetközi Gitárversenyen és a spanyolországi Sevillai Nemzetközi Gitárversenyen. 2006 óta szólístaként és együttesben is fellép Olaszországban, Ausztriában, Portugáliában, Szlovákiában és Magyarországon. Előadói karrierjét egy elfoglalt római tanítási gyakorlattal ötvözi.



HARMONIA CORDIS NEMZETKÖZI KLASSZIKUS GITÁR FESZTIVÁL

Románia, 8 – 13 Szeptember 2020

A Romániai Harmonia Cordis Nemzetközi Gitárfesztivált 2007-ben alapították a zenei szféra kulturális eseményeinek megszervezésének köszönhetően, különösen a gitár és a klasszikus zene területén. A fesztivál ideje alatt számos zenei konferencia is megrendezésre került. A gitárfesztivál versenyei több korcsoportban vannak, és jelentős díjakat kínálnak a nyerteseknek.

Mindezek a tevékenységek két fő célt szolgálnak: az ilyen típusú zenei események népszerűsítését, valamint a kulturális oktatás platformjának kiépítését, valamint a tapasztalatok és ismeretek cseréjét ezeken a találkozókon. A fesztivált Beke István Ferenc alapította, aki klasszikus gitáros és kamarazenetanár a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián.



HARMONIA CORDIS INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR FESTIVAL LAUREATE

Nino D'Amico Olaszország

Nino D'Amico 1997-ben született Nápolyban. 12 éves korában kezdett klasszikus gitárt tanulni apjával, majd Marco Caiazza-val készült a Nápolyi Conservatorio di San Pietro a Majella-ba, ahol Vincenzo Amabile-lel tanult. Nino többek között Léo Brouwer, Giulio Tampalini, Frédéric Zigante, Aniello Desiderio, Andrea De Vitis, Gabriel Bianco, Peter Graneis, David Pavlovits és Csáki András mesterkurzusain vett részt.

2014 óta ad koncerteket és díjakat nyert nemzeti és nemzetközi gitárversenyeken. 2019 májusában Nino EuroStrings ösztöndíjat kapott, hogy részt vegyen a Harmonia Cordis Nemzetközi Gitárfesztiválon Romániában, ahol első díjat nyert a Nemzetközi Gitárversenyen. Ugyanebben a hónapban különdíjat nyert a Nemzetközi Paganini Gitárfesztiválon Parmában, a Paganini egyik darabjának legjobb interpretációjáért (egy korhatár nélküli kategóriában).



NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL RUST

Ausztria 27 – 30 szeptember 2020

A Rust Nemzetközi Gitárfesztivált Guillén Gabriel alapította 1999-ben. Azóta a fesztivál európa egyik legfontosabb gitárfesztiváljává nőtte ki magát. Kezdetben a fesztivált John W. Duarte nemzetközi zeneszerzőnek, oktatónak és újságírónak szentelték, aki 2005-ben hunyt el. Most, a Nemzetközi Gitár Fesztivál Rust venezuelai gitáros virtuóz Alirio Diaz emlékének szentelt, aki meghalt 2016-ban.

A fesztivál öt koncertből (nyitókoncertek, preambulumbekendések, a győztesek gála és díjátadó ünnepség), mesterkurzusokból, workshopokból, nemzetközi versenyből, valamint hangszerek és kották kiállításából áll. A Rust's International Guitar Competition-t osztrák és nemzetközi szakértőkből álló testület bírálja el. 2017-ben először tartottak kompozíciós versenyt a klasszikus gitárzene népszerűsítésére. Nagy sikert aratott több mint 40 zeneszerző a világ minden tájáról.



INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL
RUST
IN AUSTRIA

NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL RUST-DÍJAS

Agustín Nazzetta

Argentina

Agustín Nazzetta a neves argentin gitárosokkal, Pablo Márquezgel, María Isabel Siewersszel és Javier Bravoval tanult. 1990-ben született Argentínában, a National Arts University Institute (IUNA) "Carlos López Buchardo" Zeneművészeti Tanszékén szerzett alaplomát, ahol Javier Bravo-val tanult. 2012-ben Salzburgba költözött, hogy az Universitát Mozarteum-ban mesterképzésen vett részt María Isabel Siewersszel. Jelenleg a svájci Bazelben tanul Pablo Márquezgel.

2011 februárjában beválasztották a La Falda International Classical Guitar Meet-be, hogy szólistaként lépjen fel a Nemzeti Kongresszus Zenekarával. Első díjat nyert az olaszországi Incontri Chitarristici di Gargnano-n és a Rust 2019 Nemzetközi Gitárfesztiválon Ausztriában. Szólistai karrierje mellett a kortárs zene iránti érdeklődése arra készítette, hogy fiatal zeneszerzőkkel, együttesekkel és karmesterekkel dolgozzon.



UPPSALA NEMZETKÖZI GITÁR FESZTIVÁL

Svédország 11 – 15 Október 2020

Egy gyönyörű egyetemi városban tartják, az Uppsala Guitar Festival a legbefolyásosabb gitár esemény Skandináviában; ez egy találkozóhely a zene és a tanulás ünneplésére. Művészek, mint John Williams, Paco de Lucía, a Los Angeles Guitar Quartet, Anabel Montesinos, Marco Tamayo, Anoushka Shankar, David Russell, Duo Assad, Badi Assad, Manuel Barrueco, Pat Metheny, Joanne Shaw Taylor, Joanne Brouwer és Vicente Amigo mind része a fesztivál nagy történetének az elmúlt 15 évben.

A fesztivál évente nemzetközi fiatal tehetségversenyt, mesterkurzusokat, workshopokat, valamint nyílt fórumokat és gitárvásárt szervez. A fesztivált Klaus Pontvik alapította 2003-ban egy kis kulturális központban Uppsalában - Ekocaféet. Ma, a fesztivál zajlik a lenyűgöző Uppsala Koncertterem hozza közönség, művészek és gitár szerelmeseinek a világ minden tájáról.

A fesztivált Klaus Pontvik ügyvezető igazgató és Stefan Löfvenius, egy jól ismert gitáros vezeti, aki kiemelkedő pozíciót tölt be a zeneoktatás területén Svédországban.



UPPSALA **XVI** INTERNATIONELLA
GITARRFESTIVAL
9-13 OKTOBER 2019

UPPSALA NEMZETKÖZI GITÁRFESTIVÁL LAUREATE - DÍJAS

Maja Kralj Szlovénia

Maja Kralj 1999-ben született, és hétévesen kezdett el gitározni a Sežana általános zeneiskolában Nataša Ārnugelj-vel. Tanulmányait a Ljubljana Zene- és Balettkonzervatóriumban folytatta, ahol Anton Crnugelj-vel tanult. Maja olyan gitárosokkal vett részt mesterkurzusokon, mint Judicaël Perroy, Andrea De Vitis, Paolo Pegoraro, Alvaro Pierri, Brian Vezetője, Xuefei Yang, Margarita Escarpa, Mak Grgiæ, Xhevdet Sahatxhija, Nejc Kuhar, Gabriel Bianco, Anders Miolin, Costas Cotsiolis, Olaf van Gonnisen és Laura Young.

2017-ben első díjat nyert a Zágráb Nemzetközi Gitárversenyen, 2019-ben pedig az Uppsalai Nemzetközi Gitárfesztiválon. Jelenleg a Ljubljana Zeneakadémián tanul Andrej Grafenauerrel.



SZEGED NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL

Magyarország 15 – 18 Október 2020

A Szeged IGF a legrégebben működő és egyben az egyik legjelentősebb gitáresemény Magyarországon, mely a gitár kiváló művészeit és színes programokat hoz el a világ minden tájáról. A rendezvény 4 kategóriában nyújt kikapcsolódás, izgalmat vagy épp hasznos információt:



SZEGED
INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL

- Szórakozás a gitár széles látókörű rajongóinak, melynek csak a képzelet szab határt. A legkülönbözőbb zenei stílusokban, lehet az klasszikus, világ- vagy könnyűzene és meglepő kombinációkban más művészeti ágakkal. Ezen események helyszínei koncerttermek, bárók, templomok vagy épp az otthoni kényelmes fotel, az élő internetes közvetítésnek köszönhetően.
- Interaktív gitároktatás amatőröknek, tanulóknak, gyerekeknek, akik elismert zenészeknél tanulhatnak
- Izgalmas, nyilvános verseny a klasszikus gitár fiatal sztárjaival a világ élvonalából, ezenfelül showcase, mesterkurzus számukra
- Kapcsolatépítési lehetőség, workshop kíváncsi szakembereknek (zenészek, menedzserek, fesztivál promóterek, zenei intézetek vezetői, producerek, zenei újságírók)

SZEGEDI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL DÍJAZOTT

Dávid Fellegi

Magyarország

Fellegi Dávid 1995-ben pécsi születésű, nyolcéves korában kezdett gitározni. Miután számos versenyt megnyert, a Pécsi Művészeti Középiskolában kezdte tanulmányait Straub Tamással, ahol szintén érdeklődést mutatott a zeneszerzés iránt. 2014-ben, miután kitüntetéssel végzett, a Liszt Ferenc Zeneakadémiára felvette, hogy Andrással tanuljon.

Csáki és Eötvös József, ahol mind kitüntetéssel, mind mesterképzéssel szerezte meg alapidiplomáját. He has participated in masterclasses with Marco Tamayo, Marco Topchii, Judicaël Perroy, Dale Kavanagh, Ricardo Gallén, Costas Cotsiolis, Roberto Aussel és Margarita Escarpa. Dávid érdeklődése kiterjed a klasszikus és a jazz zenére is. Zeneszerzőként első díjat és "A legjobb kompozícióért járó különdíjat" nyert a 2019-es Szegedi Nemzetközi Gitárversenyen. Dávid 2018 novemberében mutatta be saját Sonata Fantasy-jét szólógitárra; és a Venti Chiavi Guitar Trio 2016 októberében mutatta be mixations-ét.



LONDON GUITAR FESTIVAL

UK 22 – 25 Október 2020

London Guitar Festival egyike annak a négy vagy öt éves fesztiválnak, amelyek az International Guitar Foundation (IGF) mutat be az Egyesült Királyságban, koncertsorozatok, nyári iskolák és információs projektek a közönségnek. Az IGF egy jótékonyági szervezet (non-profit), amelyet 1994 májusában alapítottak. Munkáját a LISTEN-Play-CREATE program határozta meg, amely a gitár, mint az ideális hangszer a változatos és elérhető koncerthez.



IGF számos eseményt kínál országosan beleértve fesztiválokat Londonban, az északkeleten (Newcastle és Gateshead) és délnyugaton (Bath, Bristol, Cheltenham és Shrewsbury). Az IGF két legfontosabb célkitűzése a fiatal művészfejlesztés és az új zene: 92 új zenei bizottság többnyire mainstream zeneszerzőktől, köztük Terry Rileytől, Max Richtertől, Kevin Volanstól, Léo Brouwertől, Sérgio Assadtól, Paolo Bellinatitól, Howard Skemptonól, Laura Snowdentől és Errollyn Wallentől. IGF bemutatott 96 világpremiert és 135 európai és brit premiert. IGF fiatal művész fejlesztési programok közé tartozik a fiatal művész és „Aspire” platformok, amelyek lehetőségeket kínálnak a fiatal gitárosok, valamint képzéseket témákban, mint a PR és a marketing, adománygyűjtés és az üzleti készségek. Számos öregdiák és díjazott olyan fontos nemzetközi karriert futott be, mint Ana Vidović, Laura Snowden, Amanda Cook és Daniela Rossi.

LONDON GUITAR FESZTIVÁL DÍJAZOTT

György Tarlton Egyesült Királyság

George Tarlton zenei karrierje a dél-londoni Libera kórusban énekelt, aki rendszeresen szerepelt televíziós szereplésekkel, felvételekkel és koncertekkel országszerte és külföldön. A gitár később egy mindent felemésztő szenvedély, ami oda vezetett, hogy tanulmányozza Robert Brightmore és David Miller, mint ösztöndíjas diák a Guildhall School of Music és Dráma Londonban, ahol 2015-ben első osztályú kitüntetéssel végzett. 2015-ben Rodrigo concierto de Aranjuez című dalában a Cerddorfa Dinas Powys Orchestra szólistájaként lépett fel.

George virágzik az együttműködés más zenészekkel, beleértve a kamaracsoportok és zenekarok. 2012-ben megalapította a Housden-Tarlton Duót jiva Housden guildhalli gitárossal. A duó az IGF Young Artist Platformján lépett fel, többek között a 2018-as Londoni Gitárfesztiválon, ahol egy Errollyn Wallen zeneszerző által írt művet mutattak be.

George tagja a Mela Guitar Quartet-nek is, aki 2017-ben kiadta Stephen Dodgson "Guitar Chamber Works" című dalának felvételét Naxos CD-n. 2018-ban a kvartett kiadta a Pluck, Strum és Hammer című albumot. A Mela Guitar Quartet első díjat nyert az Acerra Guitar Festival Ensemble versenynápolyban, és döntős a Royal Over-Seas League String Ensemble Verseny.



PLOVDIV GUITART FESZTIVÁL

Bulgária 29 Október – 1 November 2020

A GuitArt Fesztivál egy olyan esemény, amelyet a helyi zenei közösség gitár iránti szenvedélye és az a képessége vezérel, képes egyesíteni a különböző kulturális háttérrel rendelkező hivatásos zenészeket és amatőröket. A gitár, mint az egyik legnépszerűbb és széles körben játszott hangszer, megünneplik minden arcát.



A fesztivál célja, hogy oktatási és szociális platform legyen a bolgár zenei tehetségek fejlődéséhez, és hangsúlyozza a gitár helyét a modern zene történetében és fejlődésében szerte a világon. A helyi és világhírű gitárosokkal és pedagógusokkal szervezett workshopok, a népszerű helyi zenészekkel folytatott kerekasztal-beszélgetések, a bolgár gitárgyártók és hangszerimportőrök kiállítása, ingyenes órák, bemutatók, filmvetítések és gyermektevékenységek révén a fesztivál minden színében elmerül a gitár világában.

GITÁR FESZTIVÁL PLOVDIV DÍJAZOTT

Pavel Ralev

Bulgária

Pavel Ralev egy londoni székhelyű bolgár gitáros. Nem sokkal az első gitárleckéi után 12 évesen pavelt a Bolgár Plovdivban a "Dobrin Petkov" Nemzeti Zene- és Táncművészeti Iskola hallgatójaként vették fel, milenai és Valentin Valtchev-i tanulmányokat folytatott, és külön említést tett. Michael Lewinnel teljes ösztöndíjjal tanult a Royal Academy of Music-ban, és jelenleg a Surrey-i Egyetemen tanul Stephen Goss gitáros-zeneszerző professzorral. Pavel az ABRSM kitüntetést élvező Licentiate-je, és számos versenydíjat nyert, legutóbb a London Strings Competition 2018 és a GuitArt Plovdiv 2019 első díjait.



Pavel mesterkurzusokon vett részt olyan világhírű gitárosokkal, mint Fabio Zanon, David Russell, Marcin Dylla és George Vassiliev. Élőben lépett fel a Bolgár Nemzeti Rádióban és Televízióban, valamint olyan helyszíneken, mint a Duke's Hall, a University of Surrey, a House of Commons, a St James's Piccadilly és a Bolgár Nemzeti Opera. Szólótevékenysége mellett a Metropolitan Guitar Quartet alapító tagja, barátaival, Michael Buttannel, Giacomo Susanival és Emmanuel Sowicz-kal együtt. A kvartett 2019 októberében debütált.

TAMPERE GITÁR FESZTIVÁL

Finnország 6 – 8 November 2020

A 2005-ben alapított Tampere GitárFesztivál (TGF) a közönség széles körének szánt akusztikus gitárt oktatja. Ez a világszínvonalú gitárzene hallható templomokban, kávézókban és koncerttermekben, valamint szokatlanabb és informálisabb helyszíneken, mint például egy finn szauna; ily módon új barátokat ér el. Gitárleckék minden korosztály számára vannak, előadások és workshopok egészítik ki a programot, amelyen az események felén szabadon részt lehet venni. Az éves fesztivál fontos része a Finnországi Nemzetközi Klasszikus Gitár Verseny.



TAMPERE GITÁR FESZTIVÁL DÍJAZOTT

Flavio Nati

Olaszország

Flavio Nati 2012-ben végzett szülővárosában, Rómában, a Santa Cecilia Konzervatóriumban, ahol Arturo Tallininál tanult. Carlo Marchione irányítása alatt a hollandiai Maastricht konzervatóriumban klasszikus gitárelőadáson szerzett mesterfokozatot. Mesterkurzusokon vett részt Giuliano Balestra, Adriano del Sal, Paolo Pegoraro, Judicaël Perroy és Zoran Dukiaë, valamint Oscar Ghiglia az Accademia Musicale Chigiana-ban Sienában. Nemrég kapott egy Masters in the Interpretation of Contemporary Music a Conservatorio Santa Cecilia és a Guitar Performance a Conservatorio di Musica Arrigo Boito Parma.



Rendszeresen ad koncerteket Olaszországban és Európában, és a közelmúltban számos előadást adott elő Japánban és Koreában, valamint szerepelt a televízióban és a rádióadásokban Amszterdamban és a Cremona 1 TV-ben. Flavio 2013 óta tagja a gitár oktett Supernova-nak, egy együttesnek Arturo Tallini irányítása alatt, amelyet nyolc fiatal olasz díjazott alapított. Számos versenyen nyert díjakat, mint például a Tokiói Nemzetközi Gitárverseny; Első díjat nyert a Nemzetközi Gitár versenyen "Ferdinando Carulli" a kamarazenei részben. 2018-ban elnyerte a Respighi-díjat, amely lehetőséget ad neki arra, hogy a New York-i Kamarazenekarban szólístaként játsszon a 2019/2020-as szezonban a Carnegie Hall Weill Recital Hall-jában.

IMPRESSUM

EuroStrings Team

Executive director
Ružica Gelo Ciglenečki

Artistic director
Mak Grgić

Managing director
Ana Šilović

Digital media coordinator
communications@eurostrings.eu

PR coordinator
internationalpr@eurostrings.eu

Financial director
Boris Ciglenečki

Design
Jurana Puljić Jacmenović
Oliver McGhie

info@eurostrings.eu
<https://eurostrings.eu>
<https://www.facebook.com/EuroStrings/>
<https://www.instagram.com/eurostrings/>
<https://twitter.com/EuroStrings>

EuroStrings Festivals

Paris International Guitar Festival (FR)
Artistic director: Tania Chagnot
E: tania.chagnot@free.fr

Festival International de Guitarra de Guimarães (POR)
Artistic director: Nuno Cachada
E: info@figg.pt

International Guitar Festival Rust (AUT)
Artistic director: Gabriel Guillén
E: info@rust.at

Zagreb Guitar Festival (CRO)
Artistic director: Mak Grgić
E: info@zagrebguitarfest.com

Szeged International Guitar Festival (HUN)
Artistic director: Dávid Pavlovits
E-mail: paavlovits@gmail.com

Sarajevo International Guitar Festival (BiH)
Artistic director: Đani Šehu
E: info@sigf.ba

Twents Gitaar Festival (NL)
Artistic directors: Daphne Hodes, Pim Weierink
E: twentsgitaarfestival@gmail.com

Montenegro International Guitar Competition (MNE)
Artistic director: Danijel Cerović
E: montenegro.competition@gmail.com

Tampere Guitar Festival (FIN)
Artistic director: Tomi Tolvanen
E: tomi@tgfi.fi

GuitArt Festival Plovdiv (BGR)
Artistic director: Stela Dinkova and Hristo Kolikov
E: info@guitart.bg

Tallinn Guitar Festival (EST)
Artistic director: Tiit Peterson
E: tallinnuitarfestival@gmail.com

International Guitar Festival Mottola (ITA)
Artistic director: Michele Libraro
E: info@mottolafestival.com

International Festival of Guitar José Tomás Villa De Petrer (ESP)
Artistic director: Pepe Payà
E: pimaguitarra@gmail.com

Harmonia Cordis International Classical Guitar Festival (RO)
Artistic director: Beke István Ferenc
E: harmoniaccordis@harmoniaccordis.org

Uppsala International Guitar Festival (SE)
Artistic director: Stefan Löfvenius
E: info@uppsalagitarfestival.se

London Guitar Festival (UK)
Artistic director: Tom Kerstens
E: info@igf.org.uk

International Guitar Festival Nürtingen (GER)
Artistic directors: Katrin Klingeberg, Sebastián Montes
E: office@gitarre-Nürtingen.de